

《宝哥说》登上《江苏教育报》头版头条！

宝哥说BAO 2018-03-30 20:48

不负众望，《宝哥说》登上《江苏教育报》头版头条！快跟随小编一起来看看吧！

微信扫一扫  
关注该公众号



从“宝哥”到《宝哥说》

——江南大学思政课堂“变形记”——

《江苏教育报》记者 任素梅

“听完‘宝哥’的课，整个人都升华了。”“颠覆毛概课的‘男神’，期待下一节课。”“唐老师讲课太有吸引力了，完全停不下来。”……讲台上的他，身穿休闲装，鼻梁黑框镜，时尚又不失稳重，授课时妙语连珠，举手投足间颇有明星范儿；讲台下的学生，个个抬着头，目光追随他，偶尔呵呵一笑却回味无穷，不知不觉融入其中。他是江南大学马克思主义学院副教授、硕士生导师唐忠宝，也是学生们心中的“宝哥”。

关于“宝哥”的“传说”于2015年开始风靡网络。由于唐忠宝独树一帜、幽默风趣的授课风格，俘获了一批青年学子的心，“粉丝”为其成立了微博“宝哥后援会”，定期更新“宝哥”思政课课表。“像春运车票那样一票难求”“如同网购秒杀一般抢空”，成了“宝哥”思政课受欢迎的真实写照。同年9月，江南大学打造了由唐忠宝领衔，思政教师、辅导员、专业教师、学生骨干参与的大型校园思政类脱口秀《宝哥说》，形成了独具特色的“BAO”（Brain思想、Advance进步、Outlook展望）思政育人文化品牌。



用“热点”吸引学生回到课堂

在有些高校，学生上思政课要么“补觉”，要么玩手机。少数思政课教师为了站住讲台，甚至用“非马克思主义”言论博取学生“认同”。谈及这一怪象时，唐忠宝说，“迎合”学生并不意味着放弃对学生的引导，要让学生接受和认可，必须有“真材实料”。

“你们觉得电视剧《人民的名义》有没有导向性问题？”“大家如何评价《柴静调查：穹顶之下》？”……听过“宝哥”思政课的人都知道，用热点舆论吸引学生，营造师生热议的课堂氛围，是唐忠宝把学生从网络世界拉回现实课堂的秘诀。

“让学生在思政课上‘抬头’，需要教师掌握手机上搜索不到的东西。”唐忠宝说，大学生的网络信息认知易受网络舆论左右，加强对大学生的网络舆论引导已成为高校思政教育的重要内容。

江南大学学生谢鸿玉经常通过网络了解国内外时事。每当看到社交平台上的激进言论，他都对自己所处的社会和时代产生越来越不信任的感觉。“参加了第七期《宝哥说》‘风起潮涌’主题演讲，我才知道怎样做一个理智的大学生，什么是真正的爱国。”谢鸿玉说。

“当代大学生知识结构丰富，价值观念多元，个性与理性兼备，责任与可为共存。”江南大学党委副书记戴月波认为，唐忠宝老师的思政课受欢迎缘于他对思政课程的了解和把握，他善于结合时政热点，将思政课的重点、难点与学生的兴趣点相结合。

基于此，《宝哥说》团队深度挖掘时事政治热点资源，积极开展马克思主义理论、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系和中国梦系列教育，话题从时事热点谈起，如结合纪念抗战胜利70周年推出《那年樱花落——无常的日本与纠结的我们》，结合党的十八届五中全会精神推出《那年·那湖·那船——从1921年南湖画舫说起》等。

把“段子”讲到学生心坎上

“同学们都知道，中国梦的基本内涵是实现国家富强、民族振兴、人民幸福，那么人民幸福是指什么呢？”思政课上，唐忠宝抛出一个问题，“要我说，幸福就是，我想上茅房，就一个坑，你蹲那了你就比我幸福。”逗得学生们哄堂大笑。

小品、相声、演讲、主持、表演……在“宝哥”的思政课堂上，十八般武艺都被唐忠宝搬了上来，最受欢迎的是他的“段子”。唐忠宝运用鲜活案例，模仿当时情景，使用不同方言进行表达。总能把“段子”讲到学生心坎上，实现对学生的思想引导和价值引领。而这得益于唐忠宝善于利用微博、微信等媒介与学生“互粉”，了解他们的喜怒哀乐，掌握他们的思想动态，熟悉他们的语言体系和风格。

在学生们看来，唐忠宝就是正能量的化身，每当遇到“负能量”时都会向“宝哥”求助。不管是情感困惑，还是学业难题，“宝哥”总能用他的拿手“段子”让学生们豁然开朗。

因此，《宝哥说》脱口秀的话题除了时事热点外，还关注大学生的心理困惑。“《宝哥说》脱口秀很有趣，在有趣的同时又能带领我们正确积极地看待事物，让我们不再盲从。”江南大学大二学生李彬彬说，“我们不喜欢在思政课上听长篇大论，几句关键的话就能让我们获益匪浅。”

江南大学辅导员吴迪是《宝哥说》团队成员，担任过4期脱口秀主讲者。她坦言，自己曾为了提高到课率，变相地在课上加作业，虽然学生到场了，但连自己都感觉课上得没意思。在《宝哥说》团队的成长，让她知道思政课还可以这样上，原本私密的微信朋友圈也向学生敞开了。“和学生打成一片后，思政课自然收到了良好效果。最明显的变化是，学生积极申请入党的越来越多。”吴迪说。

“现在，年轻人中流行一种‘佛系’生存状态，这是缺乏担当的表现。思政课不能仅限于‘段子’层面，更需要引导青年学生有信仰、有担当、有家国情怀，”唐忠宝说，“对于出现认知错误的部分学生，我会通过理性的引导，促使其形成正确的世界观和价值观。”

将“花式”互动贯穿思政课始终

推翻“一教师一堂课”的传统模式，将传统课堂变成思想辩场。在师生们看来，《宝哥说》脱口秀已变为参与感极强的思想Party。多样化的脱口秀现场，不是由主讲人从头讲到尾，而是由团队教师同台串场，与学生进行“花式”互动。“现场学生尖锐热辣的提问，显现出年轻学子对个人处境与社会现实的思考与困惑，《宝哥说》恰好给他们提供了敢于发声和答疑解惑的平台。”唐忠宝说。

从发挥“宝哥”个人引领作用，延伸至“BAO”品牌团队运作；把传统知识灌输，转换成思想智慧的碰撞；把“拉着学生去听”，转换成“学生抢着去听”；将课堂移至网络，改“说教”为“说理”、变“传递”为“对话”……如今，在唐忠宝周围，聚集了一批年轻的思政教师和辅导员，从“单花绽放”到“百花齐放”，他们也成为学生真心喜爱的“名嘴”。

“《宝哥说》是一个带有‘综艺感’的开放式思政教育舞台，不强制学生观看，‘宝哥’也不单指某一个人。”江南大学学生工作部副部长陈琳介绍，“BAO”品牌重视发挥学生力量，由学生团队负责策划运营。每场秀都聚焦学生需要听、应该听，想听但听不到、听不透、听不懂的主题，由主讲嘉宾框选范围，学生参与讨论，最终学生投票确定主题。脱口秀结束后，学生们还可以在微信公众号“宝哥说BAO”投稿，分享对话题的思考和认识。

为解决《宝哥说》“一票难求”的问题，江南大学创新思政形式，打造“花式”思政课，逐渐从“集中讲演”的单一模式延伸至“分散沙龙”，再从“线下讲演”延伸至“线上互动”，开辟了“机锋辩理”在线问答、“博海拾贝”图书推荐与读书沙龙板块。学校还运用新媒体平台将线下教育活动延伸至线上推送、互动，将线下活动影像资料和图文资料转化为系列慕课和电子微刊，受到了学生们的追捧。

近几年，江南大学成立了《宝哥说》辅导员工作室，举办了《我的青春不迷茫》《时说“新”语》等脱口秀，超过3500人次参与；团队还应邀走进南开大学、东南大学、中国药科大学等高校开展《宝哥说》巡讲；《宝哥说思政》网络微刊总阅读量超过20万；《宝哥说思政》书籍在人民出版社出版发行。

2016年，《宝哥说》思政品牌获评教育部高校辅导员工作精品项目；2017年，“‘宝哥’网络思政品牌培育与建设”获全省宣传思想文化工作创新奖提名奖。戴月波告诉记者：“接下来，我校将统筹推进改革大学生思政工作机制，加强网络思政的理论研究和网络平台建设实践研究，探索将思政教育融入专业课程的有效途径，让‘正经脱口秀，花式正能量’的《宝哥说》在全国产生广泛影响。”

●

重大消息

宝哥说工作室招新啦！  
现面向江南大学在校学生  
诚招团建、技术、文宣成员若干  
快来加入我们吧！  
详情请戳  
招新|我在宝哥说，等春风和你

本期编辑：高月欣  
责任编辑：谢鸿玉  
稿件来源：《江苏教育报》

爱宝哥请戳下方关注啦~

